MARSEILLE EN SCÈNE PRESENTE

DOSSIER DE PRESSE

UN MARSEILLAIS À PARIS

VINCENT SCOTTO

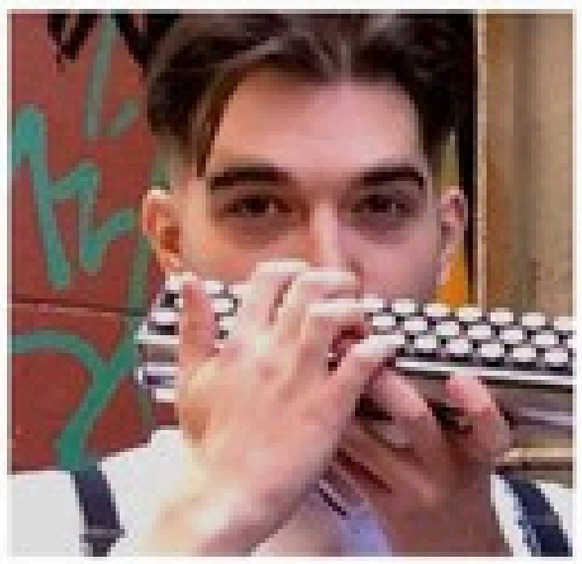
L'HOMME AUX 4000 CHANSONS

PAR LE FUNNY MUSICAL

lascala-provence.fr
04 65 00 00 90

3 Rue Pourquery de Boisserin
84000 Avignon

la Scala Provence



la Scala Provence

Un Marseillais à Paris

Vincent Scotto, l'homme aux 4000 chansons

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

UN MARSEILLAIS À PARIS - AVIGNON 2026

Un hommage musical, drôle et contemporain à Vincent Scotto
À l'occasion du Festival Off d'Avignon 2026, Le Funny Musical et Marseille en Scène présentent 'Un Marseillais à Paris', un spectacle musical original écrit et interprété par Fred Muhl Valentin, mis en scène par Audrey Perrin.
Le spectacle sera présenté au Théâtre de la Scala Provence du 4 au 25 juillet 2026, avant une représentation exceptionnelle le 31 juillet 2026 au Petit Festival de la Forêt, à l'Écomusée de la Forêt de Gardanne.

UN SPECTACLE ENTRE THÉÂTRE, MUSIQUE ET HUMOUR

À mi-chemin entre conférence musicale, comédie et stand-up, 'Un Marseillais à Paris' revisite avec modernité l'œuvre de Vincent Scotto, figure majeure de la chanson populaire française. Sur scène, trois artistes — comédien, chanteuse et musicien — embarquent le public dans une balade vivante, drôle et interactive, portée par les plus grandes chansons du répertoire de Scotto.

UN PATRIMOINE REVISITÉ AVEC UN REGARD CONTEMPORAIN

Compositeur prolifique, Vincent Scotto a signé plus de 4 000 chansons, 60 opérettes et de nombreuses musiques de films.
Le spectacle propose bien plus qu'un hommage : il crée un dialogue entre culture populaire d'hier et sensibilité d'aujourd'hui, mêlant anecdotes, musique et regard critique.

UNE DÉCLARATION D'AMOUR À MARSEILLE

À travers ses accents, ses histoires et ses mélodies, 'Un Marseillais à Paris' célèbre la richesse de la culture méditerranéenne et l'imaginaire marseillais, dans un spectacle accessible à tous dès 7 ans.

INFORMATIONS PRATIQUES

Festival Off d'Avignon 2026
Théâtre de la Scala Provence - Du 4 au 25 juillet 2026
Petit Festival de la Forêt
Écomusée de la Forêt – Gardanne - Le 31 juillet 2026
Durée : 75 min / Tout public (à partir de 7 ans)

PRODUCTION

Marseille en Scène & Le Funny Musical
Avec le soutien de la Ville de Marseille, de la Région Sud, de la Métropole Aix-Marseille-Provence et du Centre National de la Musique (CNM).

CONTACT PRESSE

Marine Dehout
Chargée de diffusion
funnymusicaldiffusion@gmail.com
07 70 67 50 47

Maëlys Saulnier
Administratrice de production
lefunnymusical@gmail.com
06 09 89 65 62

LE PROJET ARTISTIQUE

Prenez Célestin Roulant, un acteur-conférencier passionné qui écume les routes en vieille Merco pour faire vibrer les EHPAD au son de Vincent Scotto. Ajoutez Christiane, ex-chanteuse de bal vintage fan absolue de… Madonna ! Saupoudrez le tout avec Maimo, le fils embarqué dans cette joyeuse galère, et vous obtenez un road-trip musical totalement explosif.
Entre l'univers rétro du roi de la mélodie et l'énergie pop de la Reine de la Pop, les étincelles sont garanties.
Au programme : Une comédie musicale survitaminée qui mêle les plus grands succès de Scotto, la folie de Madonna et une bonne dose d'humour. Préparez-vous à chanter et à danser !

DITRIBUTION

Auteur : Fred Muhl Valentin
Metteur en scène : Audrey Perrin
Comédiens : Fred Muhl Valentin et Virginie Perrier
Musicien : Maimo Vidal

PUBLICS

Tous publics conseillé à partir de 7 ans.

TECHNIQUE

Durée du spectacle : 75 min
Décors simple : un pupitre de conférencier, deux fauteuils de metteurs en scène, une chaise pour l'accordéoniste et un portant démontable.

PARTENAIRES

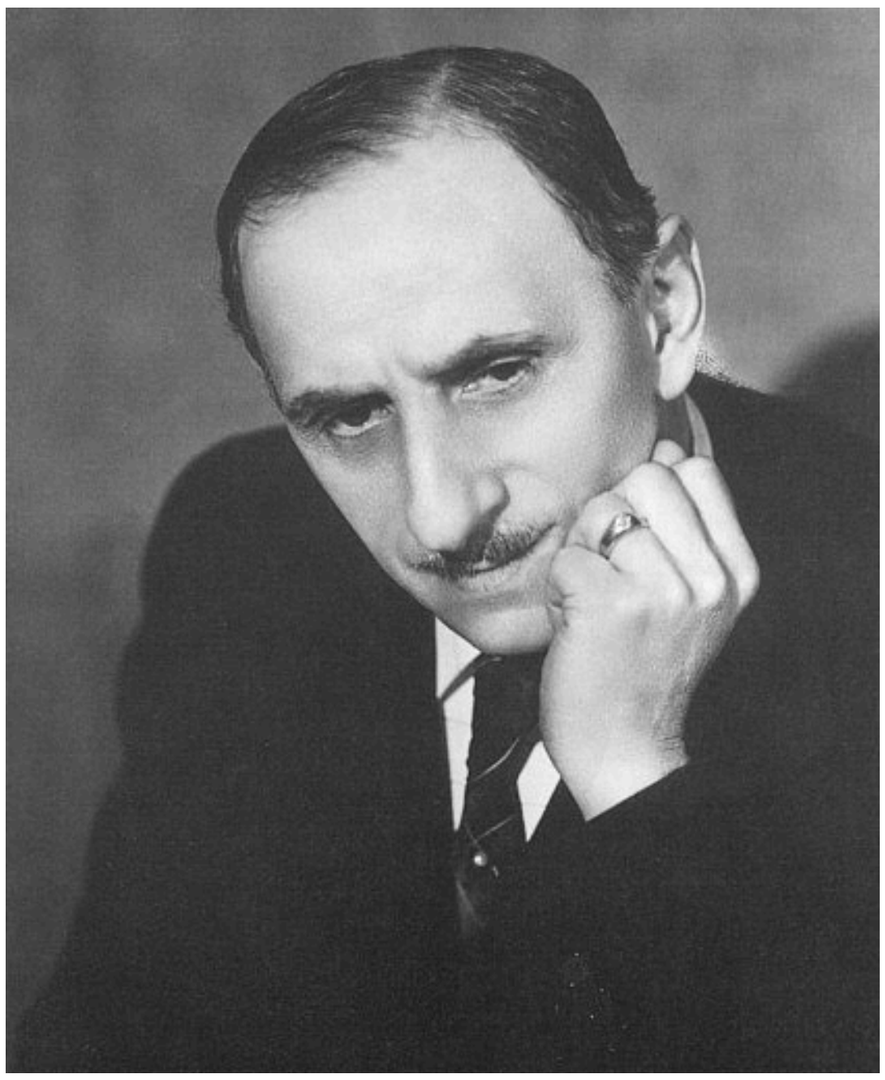
- **La Scala Provence**
- **Ville de Marseille**
- **CNM (Centre National de la Musique)**
- **Région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur**
- **Metropole d'Aix Marseille Provence**

NOTE D'INTENTION

Un Marseillais à Paris est né du désir de faire revivre l'œuvre et l'esprit de Vincent Scotto, figure majeure de la chanson populaire, à travers une forme vivante, accessible et résolument contemporaine. Créé à l'occasion du 150e anniversaire de sa naissance, le spectacle s'inscrit dans une démarche de transmission et de célébration.
Depuis plusieurs années, Fred Muhl Valentin explore et réinvente le répertoire de Scotto en le faisant dialoguer avec notre époque. Plutôt qu'une biographie, Un Marseillais à Paris prend la forme d'une conférence-spectacle mêlant récit, musique, théâtre et humour pour faire découvrir un patrimoine toujours vivant.
Le spectacle joue sur le contraste entre culture populaire d'hier et sensibilités d'aujourd'hui.
Au-delà de l'hommage, la mise en scène interroge notre regard contemporain sur certaines œuvres et ouvre un dialogue entre passé et présent. Sans nostalgie, elle cherche à révéler toute l'actualité et la richesse de cet héritage.
Empruntant au théâtre musical, à la comédie, au cabaret et au stand-up, le spectacle place la musique au cœur du récit comme moteur dramatique et lien direct avec le public.
Enfin, Un Marseillais à Paris est une déclaration d'amour à Marseille et à la culture méditerranéenne. Festif, pédagogique et profondément humain, il invite chacun à redécouvrir l'œuvre de Vincent Scotto et à mesurer combien une création populaire peut traverser le temps lorsqu'elle continue de parler à tous.

VINCENT SCOTTO
L'HOMME AUX 4000 CHANSONS

Né à Marseille en 1874 et disparu à Paris en 1952, Vincent Scotto est l'une des grandes figures de la musique populaire française. Compositeur d'origine italienne. il a construit une œuvre exceptionnelle qui fait le lien entre les cultures méditerranéennes et la tradition musicale française.
Surnommé « l'homme aux 4 000 chansons », il compose plus de 4 000 œuvres, près de 60 opérettes et environ 200 musiques de films.
Sans jamais rechercher une musique savante, Scotto choisit de s'adresser au plus grand nombre, tout en suscitant l'admiration de compositeurs tels que Maurice Ravel, Igor Stravinsky ou Darius Milhaud. Ami de Marcel Pagnol, il signe également la musique de plusieurs de ses films.



Parmi ses chansons les plus célèbres figurent La Java Bleue, Sous les ponts de Paris, J'ai deux amours... À travers ces mélodies populaires, Vincent Scotto célèbre l'amour, la nostalgie et la joie de vivre, laissant un patrimoine musical qui continue de toucher toutes les générations.

RÉSUMÉ

Un Marseillais à Paris propose une traversée vivante de la vie de Vincent Scotto, figure majeure de la chanson et de l'opérette marseillaise, à travers un regard contemporain, malicieux et décalé. Mêlant théâtre, musique live, narration et humour, le spectacle fait dialoguer un héritage populaire avec les questionnements d'aujourd'hui.
Le parcours de Scotto — de son enfance marseillaise à ses succès dans la chanson, l'opérette et le cinéma — se dessine au fil de ses œuvres et des rencontres qui ont marqué sa carrière. C'est tout un pan de la culture populaire française qui reprend vie.

Trois interprètes s'emparent de cette histoire avec liberté, alternant admiration, humour et regard critique. En jouant des anachronismes et des contrastes, ils interrogent notre rapport au patrimoine et révèlent la modernité d'une œuvre qui continue de résonner avec notre époque.

Peu à peu, le spectacle fait dialoguer passé et présent, mémoire collective et regard contemporain. Porté par une énergie joyeuse, il mêle théâtre, chansons et échanges avec le public.
Au-delà de la biographie, cette création interroge la transmission et la manière dont les artistes d'hier continuent d'inspirer ceux d'aujourd'hui.

CALENDRIER 2024 - 2026

AVRIL 2024

MAI 2024

JUIN 2024

COMMANDE DE CRÉATION DE LA VILLE POUR LES 150 ANS DE VINCENT SCOTTO

PREMIÈRE AU THÉÂTRE DE L'OEUVRE
29 AVRIL 2025

MARS 2025

AVRIL 2025

AVRIL 2026

RÉPÉTITIONS

24, 25 ET 26 AVRIL 2025
SORTIES DE RÉSIDENCE

AUDITIONS RECRUTEMENT
NOUVELLE COMEDIENNE

JUIN 2026

JUILLET 2026

FESTIVAL D'AVIGNON
DU 04 AU 25 JUILLET

DU 15 AU 27 JUIN
RÉPÉTITIONS

01 JUILLET 2026
PREMIÈRE À LA LONDE-LES-MAURES

REPRÉSENTATION
À GARDANNE
31 JULLET 2026

REVUE DE PRESSE

« L'artiste aux 4 000 chansons et 60 opérettes est ainsi au cœur de cette œuvre mêlant la comédie musicale et l'humour, dans un hommage perpétuel à la culture marseillaise. »

La Provence

« Les interprétations vocales remarquables pour Floriane Jourdain, accompagnées à l'accordéon par Maimo Vidal [...] ravivent les couleurs du répertoire Scotto »

La Marseillaise

« Sa modernité fait mouche même auprès des plus jeune »

La Marseillaise

« Une expérience divertissante et interactive »

RMT News International

"Le spectacle ne se contente pas de célébrer la musique de Scotto ; il explore également sa vie, ses collaborations, et le contexte historique de son œuvre »

RMT News International

« Cette approche moderne permet de revisiter l'œuvre de Scotto avec un regard critique et actuel. »

RMT News International

« Cette collaboration intergénérationnelle apporte une richesse et une dynamique particulière au spectacle »

RMT News International

« C'est plus qu'une simple comédie musicale ; c'est une exploration drôle et interactive de l'œuvre d'un compositeur emblématique, revisitée avec une sensibilité contemporaine. »

RMT News International

L'« Amoureuse balade » du Funny Musical dans les pas de Vincent Scotto

MARSEILLE

L'association culturelle Marseille en scène invite à la redécouverte d'une opérette de l'homme aux 4 000 chansons revisitées par le Funny Musical. Première, le 29 avril à 20h au Théâtre de l'Œuvre.

Fidèle à son nomadisme, le Théâtre forain poursuit sa campagne musicale à travers les communes du territoire métropolitain. Après deux avant-premières, à Gréasque le 24 avril, puis à l'Écomusée de la forêt à Gardanne lors d'un dîner spectacle pour son festival les 26 et 27 avril, Marseille accueille la nouvelle aventure de la compagnie de Fred Muhl Valentin.

Notre cane Canebière, Le plus beau des tango, La java bleue, la petite Tonkinoise, J'ai deux amours... Vincent Scotto a beau avoir un siècle et demi, « *on a tous, même sans le savoir, un de ses airs qui nous trotte dans la tête. Son sens aigu de la mélodie agit comme une madeleine de Proust* », souligne Floriane Jourdain, plutôt rompue au chant lyrique. Mais, depuis 15 ans qu'il s'amuse avec ses ritournelles et autres goualantes, Fred Muhl Valentin, qui connaît donc bien la chanson, n'a trouvé « *aucune trace audio de cette Amoureuse balade, en dehors de la partition* ». Raison de plus pour la compagnie de s'y attaquer. Et toujours avec le parti pris de remettre l'auteur populaire au goût du jour, en appuyant sur la gâchette de cette arme qu'est l'humour.

Maimo Vidal, Floriane Jourdain et Fred Muhl Valentin, trois de la troupe du Funny Musical à l'œuvre. PHOTO M.G.

Le pire, c'est que sa modernité fait mouche, même auprès des plus jeunes. « *On a mené des ateliers au Panier avec des enfants de 6 à 10 ans* », raconte Matteo, qui a participé à l'écriture du scénario et à qui un des minots a fini par lancer : « *En fait, c'est un peu comme Jul !* » Le choc des générations est aussi le point d'accroche de la pièce que les comédiens-chanteurs répétaient dans la salle du théâtre marseillais. L'un tente de raconter la vie de Scotto, les deux autres rechignent à jouer, préférant Madonna.

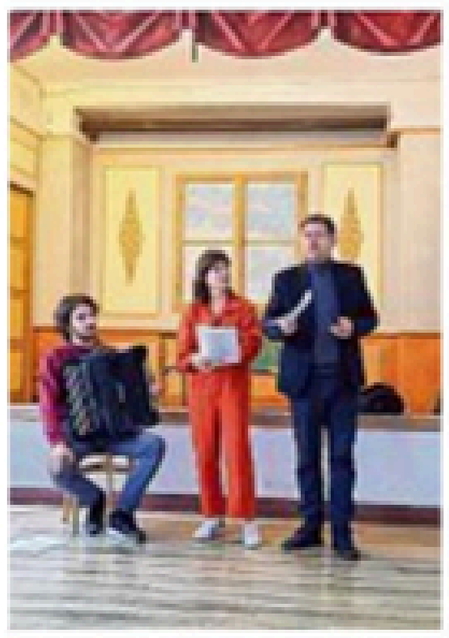
Les interprétations vocales, remarquables pour Floriane Jourdain, accompagnées à l'accordéon par Maimo Vidal, comme dans *Le petit bal de la Belle de Mai*, ravivent les couleurs du répertoire de Scotto. Les chamailleries entre les jeunes recrues et le directeur apparaissent comme autant de prétextes à argumenter en faveur du succès populaire de l'auteur. Et on ne déroge pas à la marque de fabrique des mises en scène du Funny Musical : l'interaction avec le public lors de moments en stand-up fait partie du jeu. Avec une jauge de 326 places, une réservation est préférable (funnymusicalproductions@gmail.com).

Myriam Guillaume

THÉÂTRE

Les opérettes de Vincent Scotto reprennent vie

Le spectacle porté par Le Funny Musical et l'association Marseille en scène sera joué en avant-première le 26 avril à l'écomusée de Gardanne, puis le 29 avril au théâtre de l'Œuvre à Marseille. Puis le tandem déploiera un théâtre forain cet été en Provence.



Dans "Amoureuse Balade", Fred Muhl Valentin (à droite), accompagné de Floriane Jourdain et Maimo Vidal, rend hommage à Vincent Scotto. / PHOTO V.T.

Les gestes étaient assurés et les voix affûtées au moment de se lancer dans une session de répétition mercredi au théâtre de l'Œuvre, à Marseille. Et si quelques trous de textes déclenchaient les rires, la matinée permettait d'apprécier les premières notes d'*Amoureuse Balade*. Un spectacle avec lequel Fred Muhl Valentin, accompagné sur scène de Floriane Jourdain et Maimo Vidal, rend une nouvelle fois hommage à Vincent Scotto.

L'artiste aux 4 000 chansons et 60 opérettes est ainsi au cœur de cette œuvre mêlant la comédie musicale et l'humour, dans un hommage perpétuel à la culture marseillaise. Un héritage revendiqué par la compagnie Le Funny Musical et l'association Marseille en scène, qui ont célébré l'an dernier le 150e anniversaire de la naissance de Scotto. Cette année, deux représentations sont d'ores et déjà programmées pour *Amoureuse Balade*, dont l'avant-première sera jouée le 26 avril à l'écomusée de Gardanne. Tandis que la première aura lieu trois jours plus tard au théâtre de l'Œuvre, à Marseille. Un premier round avant de voir Le Funny Musical et Marseille en scène déployer comme chaque année leur made aux 220 places prendra place à Belcodène fin mai, puis devant la Major à Marseille en août et à La Londe-les-Maures (Var) en septembre.

Entre-temps, le théâtre forain sera décliné en festival, à Gardanne, devant l'écomusée, du 31 juillet au 3 août. Avec quatre soirées au programme, à commencer par un bal populaire le 31 juillet. Le lendemain, le spectacle *Entre Marseille et Toulon*, comédie musicale revisitant le répertoire de Vincent Scotto, sera à l'affiche. Le 2 août, place au spectacle *Faust* des Cartoun Sardines : l'adaptation musicale et théâtrale, sonorisée en direct, du film signé Friedrich Wilhelm Murnau (1926). Enfin le *Cigalon* de Marcel Pagnol sera joué pour la soirée de clôture. Entre tendresse et burlesque, le spectacle est embelli des chansons de Vincent Scotto et des compositions d'Isa Fleur, pour donner vie à un spectacle musical.

V.T.

FRED MUHL VALENTIN
AUTEUR - COMEDIEN

Formé au Conservatoire National de Marseille, Fred Muhl Valentin signe sa première mise en scène avec Dieu de Woody Allen au Théâtre de la Criée. Après une expérience fondatrice à la Cartoucherie de Vincennes, il découvre la Commedia dell'Arte auprès de Carlo Boso à Venise en 1989. De retour à Marseille, il fonde la compagnie des Carboni et met en scène de grands textes du répertoire, de Molière à Shakespeare en passant par Victor Hugo.
Passionné de théâtre populaire, il crée ensuite son Théâtre Forain puis le Funny Musical, consacré au théâtre musical.
En 2008, son adaptation de Un de la Canebière de Vincent Scotto reçoit le prix des Tréteaux de l'Adami et connaît plus de 300 représentations en France, notamment au Théâtre 14 à Paris. Il poursuit avec Mon Cabaret Marseillais, présenté en tournée nationale.

Depuis 2019, le Funny Musical affirme son identité à travers des créations originales telles que Cigalon, Cendrillon ou le Prince des bois, Entre Marseille et Toulon (avec Grégory Benchenafi) et Mes Copines d'Abord, confirmant l'engagement de Fred Muhl Valentin en faveur d'un théâtre musical populaire, exigeant et contemporain.

AUDREY PERRIN
METTEUSE EN SCÈNE

Comédienne, metteure en scène et directrice artistique de la compagnie Le Poulailler, Audrey Perrin mène depuis plus de vingt ans une carrière riche entre théâtre, télévision et cinéma.

Depuis 2000, elle rencontre un large public avec ses one-woman-shows, parmi lesquels Dérapages contrôlés, Mère agitée, 40 Balais Blues Tour et Aquaplaning.
À l'écran, elle apparaît notamment dans Un si grand soleil, Plus belle la vie et Zaï Zaï Zaï Zaï de François Desagnat. Depuis 2020, elle est également coach d'acteurs sur la série Demain nous appartient (TF1), où elle accompagne les comédiens dans la construction de leurs personnages.
Formée auprès de P. Baty, F. Ortiz et E. Pommeret, Audrey Perrin conjugue une solide formation théâtrale et une grande expérience de la scène. Depuis ses débuts, elle interprète aussi bien les grands classiques que les créations contemporaines, avec des rôles marquants.

VIRGINIE PERRIER
CHANTEUSE COMÉDIENNE

Originaire de Chambéry, Virginie débute par la danse jazz avant d'intégrer à Paris les formations d'Irène Popard puis du Centre des Arts Vivants, où elle obtient plusieurs diplômes d'État en danse.

Artiste pluridisciplinaire, elle enrichit son parcours par le chant et le théâtre, se formant notamment en comédie musicale.
Très tôt attirée par la scène, elle débute à Disneyland Paris avant de s'illustrer dans de nombreuses productions d'opérettes et de comédies musicales en France et à l'international.
Elle interprète des rôles marquants dans Grease, Cabaret, Flashdance, Hairspray ou encore Cats.

Elle se produit également à l'étranger, notamment au Japon et sur des scènes internationales. Parallèlement, elle développe une carrière de chanteuse, affirmant une présence scénique sensible et engagée.

MAIMO VIDAL
MUSICIEN

À l'âge de 21 ans, il poursuit toujours ses études au conservatoire et se présente aux concours pour entrer dans les grandes écoles européennes de musique.
Fort d'un gros bagage de musique classique à l'accordéon, Maimo est également dans le cursus jazz du conservatoire où il pratique le piano à bretelles mais se perfectionne surtout à la batterie.
En parallèle de ses études, il entre dans le domaine du spectacle musical avec la compagnie Kartoffeln et se produit dans plusieurs pièces avec le Funny Musical. Du côté purement musical, il donne des concerts de musique de chambre et a participé à la résidence du festival jazz au bout du monde.

Multi-instrumentiste polyvalent né à Marseille, Maimo Vidal commence la batterie à l'âge de 6 ans et entre au conservatoire en accordéon âgé de 7 ans.

MARSEILLE EN SCÈNE & LE FUNNY MUSICAL

L'association Marseille en Scène est une structure culturelle et artistique basée dans le 4ème arrondissement de Marseille. Ses membres bénévoles sont tous attachés à une culture citoyenne au service des habitants d'un territoire. À travers le Théâtre Forain, arène ambulante de 250 places, l'association milite pour un théâtre de proximité dans le bassin minier de Gardanne, dans le Haut-Var et dans les quartiers prioritaires de Marseille.
Elle gère également le Funny Musical, une compagnie de théâtre musical dirigée par le metteur en scène Fred Muhl Valentin et animée par un noyau d'artistes pluridisciplinaires.

Le Funny Musical, compagnie et théâtre, produit et crée des spectacles musicaux ainsi que des événements culturels. Au fil des créations et des représentations, la compagnie ne cesse d'évoluer et de partir à la rencontre de son public, des acteurs culturels et sociaux.

Depuis sa fondation, elle a réuni en son sein des artistes et techniciens venus de tous horizons, unis par une même passion : celle du spectacle vivant.

Les spectacles présentés par l'association ont en commun la volonté de transmettre un héritage profondément provençal. Ils s'inscrivent dans une démarche de valorisation du patrimoine culturel régional, en faisant dialoguer mémoire et création contemporaine. On y retrouve notamment des adaptations de Marcel Pagnol et des opérettes de Vincent Scotto. Fred Muhl Valentin transforme encore une fois les opérettes de Vincent Scotto en comédie musicale. Après Trois de la Marine, Cigalon et Entre Marseille et Toulon, Amoureuse Balade est un nouvel hommage au compositeur.

VIDEO TEASER
UN MARSEILLAIS À PARIS

youtube.com/@lefunnymusical

ASSOCIATION MARSEILLE EN SCÈNE

Président Daniel Fouque
70 Avenue de Maréchal Foch
13004 Marseille
04 13 12 26 65

LE FUNNY MUSICAL

Compagnie et Théâtre
www.lefunnymusical.com

NOS SOUTIENS

Région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur
Metropole Aix-Marseille-Provence,
Ville de Marseille
Mairie du 2e et 3e à Marseille
Ville de Gardanne
La Scala Provence
Centre National de Musique - CNM

DIRECTEUR DE PRODUCTION ARTISTIQUE

Frédéric Muhl Valentin
funnymusicalproductions@gmail.com
06 09 98 72 71

CHARGÉE DE DIFFUSION

Marine Dehout
funnymusicaldiffusion@gmail.com
07 70 67 50 47

ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION

Maëlys Saulnier
lefunnymusical@gmail.com
06 09 89 65 62

FACEBOOK - INSTAGRAM - YOUTUBE

@LEFUNNYMUSICAL